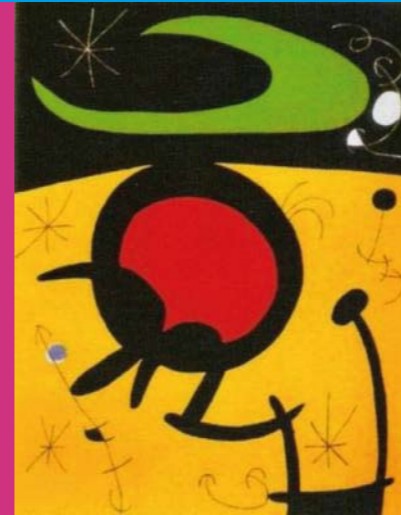




## Wirkkraft MUSIK

Heilsames Singen  
Lustvolle Rhythmen  
Bewegende Tänze



## Wirkkraft MUSIK

Heilsames Singen  
Lustvolle Rhythmen  
Bewegende Tänze



*„Es ist die Kunst und eben die Musik,  
die den Menschen zum Menschen macht.  
Sie ist ein unerklärliches Zaubergeschenk,  
eine magische Sprache.“*

*(Nikolaus Harnoncourt, Festrede anlässlich der Eröffnung des  
Mozartjahres, Salzburg 27. Jänner 2006)*

## DIPLOM-LEHRGANG

Ausbildung zum/zur diplomierten ErwachsenenbildnerIn  
im Fachbereich „Musisch-kulturelle Bildung“  
Oktober 2011 bis Juli 2014



## Wirkkraft MUSIK Heilsames Singen – Lustvolle Rhythmen – Bewegende Tänze

Musik begleitet uns ein Leben lang. Sie ist ein unabdingbarer Teil unseres Menschseins, sie kann große Wirkkraft entwickeln und uns in Kontakt mit unserer eigenen Wesensmitte bringen. Darüber hinaus hat Musik wichtige gesellschaftliche und rituelle Funktionen. Keine Feier, kein Fest, ob öffentlich, kirchlich oder privat, ist ohne Musik denkbar.

Die Kunst, musische Potentiale zu wecken und lebendig werden zu lassen, ist erlernbar.

Bewusstes Innehalten und achtsames Hören, vertraut werden mit musikalischen Gesetzmäßigkeiten und didaktisch-methodischen Grundlagen sind Voraussetzungen dafür.

Ziele dieses Lehrganges sind:

- Die TeilnehmerInnen erleben Musik und Bewegung in ihren unterschiedlichen Facetten und Ausprägungen.
- Den TeilnehmerInnen werden Grundlagen des musikalischen Handelns vermittelt und sie werden zu einem kritischen und verantwortungsvollen Umgang mit Musik angeregt.
- Die TeilnehmerInnen werden befähigt, eigene Veranstaltungen mit dem Schwerpunkt Musik zu planen und durchzuführen.

## Ausbildung für wen?

Die Ausbildung richtet sich an Personen, die

- in der Erwachsenenbildung tätig sind oder tätig sein möchten,
- sich elementar-musikalische Methoden aneignen wollen und
- Bereitschaft mitbringen, sich auch auf persönliche Prozesse einzulassen.

Haben Sie Lust, sich mit anderen ganz auf heilsames Singen, lustvolle Rhythmen und bewegende Tänze einzulassen, sich aktiv damit auseinanderzusetzen, um dann in eigenen Veranstaltungen etwas davon an andere Menschen weiter geben zu können? ...dann melden Sie sich zum Einführungsseminar an.

(Spezielle musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich)

## Themen der Ausbildung

- Elementare Grundlagen von Musik
- Erfahrung mit Atem und Stimme
- Elementare Trommel- und Rhythmspädagogik
- Instrumentenbau
- Musik und Raum, Klangräume
- Spirituelle Dimensionen von Musik und Stille
- Musik in der Kinder- und Jugendarbeit
- Kennen lernen und Einsatz von Orff-Instrumenten
- Spiel mit Wort, Klang und Sprache – Kreative Methoden
- SeniorInnenarbeit und Musik
- Didaktik und Methodik der Erwachsenenbildung



- Selbstreflexion der Rolle als VermittlerIn und ReferentIn in der Erwachsenenbildung
- Einführung in Gruppendynamik und Themenzentrierte Interaktion
- Präsentieren und Auftreten vor Gruppen (videounterstützt)

## Art der Ausbildung

- Kursblöcke mit Impulsen, Plenar-, Gruppen- und Einzelarbeit
- Hospitationen bei ausgewählten Veranstaltungen
- Praxisbegleitung in Kleingruppen (zusätzlich zu den oben angeführten Terminen ca. 14 Stunden pro Jahr)
- Vorbereitung, Durchführung und Evaluation einer eigenen Bildungsveranstaltung

Bei konstanter Teilnahme, Erledigung aller vorgesehenen schriftlichen Arbeiten und der erfolgreichen Durchführung einer eigenen Veranstaltung erhalten Sie ein staatlich anerkanntes Abschlusszeugnis als ErwachsenenbildnerIn.

Sie haben dann die Berechtigung, ein Jahr später ein staatlich anerkanntes Diplom für Erwachsenenbildung zu erwerben.

## Lehrgangs- und Praxisbegleitung

**Mag.<sup>a</sup> Maria Liem**, Theologin, Erwachsenenbildnerin

**Mag. Franz Bauer**, Pädagoge, Instrumentenbauer, Erwachsenenbildner

**Mag.<sup>a</sup> Ulrike Baumann-Fahrner**, Direktorin des Ausbildungsinstitutes Salzburg, Pädagogin

**Rosemarie Sattlecker**, Erwachsenenbildnerin, Musikerin

## ReferentInnen

**Wolfgang Bossinger**, Dipl.-Musiktherapeut (FH), Musiker,

1. Vorsitzender von Singende Krankenhäuser e.V.

**Peter Cubasch**, Musikpädagoge, Atem- und Bewegungstherapeut

**Mag.<sup>a</sup> Elisabeth Fuchs**, Pädagogin, Dirigentin

**Ari Glage**, Rhythmspädagoge, Musiker

**Mag.<sup>a</sup> Sieglinde Hartl**, Musik- und Tanzpädagogin

**Roswitha Müller**, Kommunikationstrainerin EAK

**Katharina Neubronner**, Musikpädagogin, Sängerin,

2. Vorsitzende von Singende Krankenhäuser e.V.

**Mag. Johann Pachinger**, Pädagoge, Kommunikationstrainer EAK

**Rosemarie Sattlecker**, Erwachsenenbildnerin, Musikerin

**Mag.<sup>a</sup> Gudrun Seidenauer**, Pädagogin, Autorin

**Mag.<sup>a</sup> Eva Six**, Diplompädagogin, Erwachsenenbildnerin

**Mag.<sup>a</sup> Hildegard Starlinger**, Stimmtrainerin, Schauspielerin

**Dipl.-Theol.<sup>in</sup> Adelheid Widmann**, Erwachsenenbildnerin, Theologin

**Univ.-Prof.<sup>in</sup> Dr. Manuela Widmer**, Musik- und Tanzpädagogin



## Organisatorisches

### Einführungs- und Entscheidungsseminar

zur wechselseitigen Klärung von Erwartungen für eine Teilnahme am Lehrgang:

9. – 10. Sept. 2011 (Freitag, 15.00 Uhr bis Samstag, 12.30 Uhr)

### Lehrgangstermine

(in der Regel von Freitag, 14.30 bis Samstag, 18.00 Uhr)

**01** 14./15. Okt. 2011

**02** 04./05. Nov. 2011

**03** 27./28. Jän. 2012

**04** 02./03. März 2012

**05** 11./12. Mai 2012

**06** 08./09. Juni 2012

**1. SOMMERWOCHE**

30. Juni – 4. Juli 2012

**07** 05./06. Okt. 2012

**08** 30. Nov./1. Dez. 2012

**09** 25./26. Jän. 2013

**10** 01./02. März 2013

**11** 19./20. April 2013

**12** 07./08. Juni 2013

**2. SOMMERWOCHE**

05. – 09. Juli 2013

**13** 04./05. Okt. 2013

**14** 15./16. Nov. 2013

**15** 17./18. Jän. 2014

**16** 28. Feb./1. März 2014

**17** 25./26. April 2014

**18** 23./24. Mai 2014

**ABSCHLUSSWOCHE**

14. – 18. Juli 2014

### Kosten

Einführungs- und Entscheidungsseminar

(zugleich Einschreibgebühr): € 50,-

Semesterbeitrag: € 300,-

Diplomprüfungsgebühr: € 150,-

Im Bedarfsfall kann um Unterstützung angesucht werden.

### Aufnahmevoraussetzungen

- Eine abgeschlossene Ausbildung oder Berufserfahrung
- Einreichung eines Lebenslaufes mit Foto und Angabe der Lehrgangsmotivation
- Teilnahme am Einführungs- und Entscheidungsseminar

### Lehrgangsort

St. Virgil Salzburg, Ernst-Grein-Straße 14, Salzburg

### Anmeldung

Ausbildungsinstitut Salzburg für MitarbeiterInnen in der Erwachsenenbildung

Raiffeisenstraße 2, 5061 Elsbethen, Tel. +43 662 8047-7527,

eMail: [abi@bildung.kirchen.net](mailto:abi@bildung.kirchen.net),

[www.abi-salzburg.at](http://www.abi-salzburg.at)

Anmeldeschluss: 15. Juni 2011